



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Графический дизайн»

Программа производственной (преддипломной) практики



УТВЕРЖДАЮ
Директор Колледжа КРСУ

И.А. Коновалова

2026

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена

Специальность КР
070602 – КР, 54.02.01 – РФ
Дизайн (по отраслям)

Направленность
Графический дизайн

на базе основного общего образования
форма обучения - очная

Квалификация (и) выпускника
дизайнер

Бишкек 2026

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн» Программа производственной (преддипломной) практики

Программа производственной (преддипломной) практики разработана в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 070602 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки КР от 10 мая 2022 г. N 863/1 и требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 05.05.2022 № 308., примерной образовательной программой (ID ПОП СПО 3469).

Составлена в соответствии с Концепцией обучения на рабочем месте в системе профессионального образования КР, утверждённой Приказом МОН КР №1033/1 от 15.12.2020 г., Положением о практической подготовке обучающихся, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года N 885/390 и Положением об обучении на рабочем месте в образовательных организациях профессионального образования Кыргызской Республики, утвержденного Постановлением Кабинета Министров Кыргызской Республики от 12 июля 2024 г., № 383.

Рассмотрена и одобрена на Педагогическом совете Колледжа КРСУ

« 1 » сентября 2026 г.

Протокол № 8

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн» Программа производственной (преддипломной) практики

Визирование программы ПДП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа ПДП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы ПДП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа ПДП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы ПДП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа ПДП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы ПДП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа ПДП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн» Программа производственной (преддипломной) практики

Содержание

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**
- 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)
ПРАКТИКИ**

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн» Программа производственной (преддипломной) практики

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

1.1. Цели и планируемые результаты производственной (преддипломной) практики

Производственная (преддипломная) практика является составной частью образовательного процесса по программе «Графический дизайн».

Цели практики:

- Закрепление, углубление и систематизация теоретических знаний, полученных в процессе освоения профессиональных модулей
- Формирование и оценка уровня сформированности профессиональных компетенций, необходимых для выполнения работ в области:
 - ✓ разработки концепции и реализации графических дизайн-проектов на основе технического задания и требований заказчика;
 - ✓ проведения предпроектного анализа, исследования аналогов, целевой аудитории и современных тенденций в области визуальных коммуникаций;
 - ✓ разработки художественно-конструкторских решений объектов графического дизайна с применением современных технологий проектирования;
 - ✓ создания графических объектов для печатной и цифровой среды (фирменный стиль, рекламная продукция, упаковка, веб-графика, цифровой контент);
 - ✓ применения профессионального программного обеспечения для выполнения и оформления дизайн-проектов;
 - ✓ подготовки проектной документации, макетов, презентационных материалов и итогового дизайн-проекта;
 - ✓ контроля соответствия разработанных объектов графического дизайна техническому заданию, авторскому замыслу и требованиям качества.
- Закрепление навыков самостоятельного выполнения комплексного дипломного дизайн-проекта, включая разработку проектной концепции, выполнение графических решений, подготовку макетов и презентацию результатов.
- Приобретение опыта профессиональной деятельности в условиях реальной проектной среды дизайн-студий, рекламных агентств, полиграфических предприятий, креативных и цифровых организаций.
- Интеграция практического опыта, полученного в ходе учебной и производственной практик, для решения комплексных профессиональных задач в области графического дизайна.
- Сбор, анализ и систематизация материалов, необходимых для выполнения дипломного проекта (ДП), включая исследовательские, проектные, визуальные и технологические материалы.
- Подготовка обучающегося к самостоятельной профессиональной деятельности в качестве дизайнера-графика и к прохождению государственной итоговой аттестации.

Задачи практики:

- Закрепить и систематизировать знания, полученные при освоении профессиональных модулей, в условиях реальной профессиональной деятельности в области графического дизайна.
- Совершенствовать практические умения по:
 - ✓ разработке концепции и художественного замысла графического дизайн-проекта;
 - ✓ проведению предпроектного анализа, изучению аналогов, целевой аудитории и современных тенденций дизайна;

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн» Программа производственной (преддипломной) практики

- ✓ разработке графических решений в соответствии с техническим заданием и требованиями заказчика;
 - ✓ созданию объектов визуальной коммуникации для печатной и цифровой среды;
 - ✓ подготовке макетов, проектной документации и презентационных материалов;
 - ✓ применению специализированного программного обеспечения для выполнения дизайн-проектов.
- Отработать навыки выполнения комплексного графического дизайн-проекта, включая исследовательский, концептуальный, художественный и технологический этапы проектирования.
 - Развить умения выбирать графические средства, материалы и технологии реализации проекта с учетом функциональных, эстетических и производственных требований.
 - Сформировать навыки контроля соответствия разработанных дизайн-объектов техническому заданию, авторскому замыслу и требованиям качества.
 - Приобрести опыт взаимодействия с заказчиками, специалистами смежных областей и участниками проектной команды при разработке и реализации графических проектов.
 - Развить навыки подготовки и оформления профессионального портфолио, презентации и защиты результатов выполненного дизайн-проекта.
 - Собрать, проанализировать и систематизировать материалы для выполнения дипломной работы (ДР), включая исследовательские данные, проектные решения, графические материалы и технологическое обоснование.
 - Оценить степень готовности обучающегося к самостоятельной профессиональной деятельности в качестве дизайнера-графика и прохождению государственной итоговой аттестации.

Результатом освоения производственной (преддипломной) практики является освоение общих и профессиональных компетенций:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн» Программа производственной (преддипломной) практики

ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	– разработки технического задания согласно требованиям заказчика – проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов – осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ – проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
Уметь	– разрабатывать концепцию проекта; – находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования – проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; – проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных,

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина КОЛЛЕДЖ ОПОП «Графический дизайн» Программа производственной (преддипломной) практики
---	---

	– подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; – владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; – использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; – осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; – осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
Знать	– современные тенденции в области дизайна; – теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне – законы создания колористики; – закономерности построения – художественной формы и особенности ее восприятия; – законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – принципы и методы эргономики – систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования – методику расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	– разработки технологической карты изготовления изделия – выполнения технических чертежей – выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его
------------------	---

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина КОЛЛЕДЖ ОПОП «Графический дизайн» Программа производственной (преддипломной) практики
---	---

	отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) – доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации – разработки эталона (макета в масштабе) изделия
Уметь	– разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; – применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия – выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов – реализовывать творческие идеи в макете; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии – выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); – работать на производственном оборудовании
Знать	– технологический процесс изготовления модели – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам – ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов – современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии – технологии сборки эталонного образца изделия

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	– контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации – проведения метрологической экспертизы
------------------	--

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн» Программа производственной (преддипломной) практики

Уметь	– выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции – выполнять авторский надзор; – определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; – подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
Знать	– принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции – порядок метрологической экспертизы – технической документации; – принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; – аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Организация работы коллектива исполнителей
ПК 4.1	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.2	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.3	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием
ПК 4.4	Планировать работу коллектива

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	– планирования работы коллектива исполнителей – составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт – контроля сроков и качества выполненных заданий – работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
Уметь	– принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе – составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта – осуществлять контроль деятельности персонала – управлять работой коллектива исполнителей
Знать	– система управления трудовыми ресурсами в организации – методы и формы обучения персонала – способы управления конфликтами и борьбы со стрессом – особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
-----	--

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина КОЛЛЕДЖ ОПОП «Графический дизайн» Программа производственной (преддипломной) практики
---	---

ВД 5	Графический дизайн
ПК 5.1	Создавать и оформлять веб-ресурсы и цифровой контент с использованием современных информационных технологий
ПК 5.2	Выполнять разработку графических дизайн-продуктов для печатной и цифровой среды

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	– разработки и оформления веб-страниц; – использования графических редакторов и систем управления контентом (CMS); – создания и обработки цифрового контента различных форматов; – применения современных инструментов веб-разработки (редакторы кода, системы контроля версий, фреймворки при необходимости); – тестирования и оптимизации веб-ресурсов; – публикации, сопровождения и обновления веб-контента – создания графических дизайн-продуктов различного назначения; – работы в профессиональных графических редакторах (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDRAW, Figma, Adobe InDesign и др.); – разработки логотипов, баннеров, буклетов, плакатов, презентаций и интерфейсных элементов; – подготовки макетов к печати и публикации в цифровой среде; – оформления визуального контента в соответствии с требованиями технического задания и фирменного стиля.
Уметь	– основы веб-технологий (HTML, CSS, JavaScript); – принципы разработки и оформления веб-ресурсов; – современные средства создания и редактирования цифрового контента; – требования к структуре, навигации и пользовательскому интерфейсу веб-сайтов; – основы адаптивной верстки и кроссбраузерной совместимости; – требования к информационной безопасности и защите данных при публикации веб-ресурсов – основы графического дизайна, композиции, цветоведения и типографики; – принципы разработки визуальных коммуникаций для печатной и цифровой среды; – возможности современных графических редакторов и программ для дизайна; – требования к подготовке макетов для полиграфии и цифровых платформ; – форматы графических файлов, их особенности и области применения; – современные тенденции и стандарты в области графического дизайна.

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн» Программа производственной (преддипломной) практики

Знать	– создавать веб-страницы с использованием HTML, CSS и базовых средств JavaScript; – разрабатывать и оформлять цифровой контент (текст, изображения, графику, мультимедиа); – применять современные инструменты и программное обеспечение для веб-разработки; – адаптировать веб-ресурсы для различных устройств (адаптивный дизайн); – обеспечивать удобство использования и соответствие требованиям веб-дизайна; – публиковать и обновлять веб-ресурсы – разрабатывать дизайн-макеты для печатной и цифровой продукции; – создавать фирменный стиль, рекламные материалы, иллюстрации и инфографику; – использовать современные графические редакторы для подготовки дизайн-продуктов; – подготавливать макеты к печати и публикации в цифровой среде; – применять принципы композиции, цветоведения, типографики и визуальной коммуникации; – учитывать требования заказчика и особенности целевой аудитории при разработке дизайна.
-------	--

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

2.1. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики

2.1. Трудоемкость освоения производственной практики

Код ПП	Объем, ак.ч.	Форма проведения производственной практики (концентрированно/ рассредоточено)	Курс / семестр
ПДП.01	144	концентрированно	4/8

2.2. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики

Код ПК	Наименование разделов	Виды работ	Объем часов
ОК 01-09 ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5, 3.1-3.2, 4.1-4.4, 5.1-5.2	Организационный	Ознакомление с организацией рабочего места графического дизайнера, правилами внутреннего распорядка, требованиями охраны труда и техники безопасности. Получение индивидуального задания и определение этапов выполнения дизайн-проекта.	6
	Производственный	Доработка и завершение дизайн-проекта: анализ и корректировка проектных	128

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн» Программа производственной (преддипломной) практики

Код ПК	Наименование разделов	Виды работ	Объем часов
		решений, совершенствование графических материалов, подготовка итоговых макетов, оформление проектной документации и презентационных материалов	
	Отчетный	Сдача отчета по практике, дневника и характеристики, устранение замечаний руководителя практики, защита отчета по практике	10

2.3. Содержание практики

Наименование разделов	Содержание работ	Объем, ак.ч.
ПДП.01 Производственная практика (Преддипломная)		144
Раздел 1. Организационный		6
Тема 1.1 Организационное занятие	Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, требованиями охраны труда, техники безопасности, организации рабочего места дизайнера, правилами работы с компьютерной техникой и графическим оборудованием. Ознакомление с процессом организации выполнения дизайн-проектов, распределением обязанностей участников проектной команды, порядком взаимодействия с заказчиком и этапами согласования проектных решений. <u>Отчетная документация (приложения к отчету):</u> – перечень нормативных и организационных документов, используемых при разработке и реализации дизайн-проектов; – пример технического задания на разработку дизайн-проекта или внутреннего задания на выполнение дизайнерской работы; – схема организации рабочего процесса при выполнении дизайн-проекта.	6
Раздел 2. Производственный		128
Тема 2.1 Выполнение профессиональных дизайнерских задач по разработке и доработке графического дизайн-проекта, подготовке макетов, проектной документации	Проектно-дизайнерская деятельность Анализ технического задания и требований к разрабатываемому графическому дизайн-проекту. Проведение предпроектного исследования: изучение целевой аудитории, аналогов, современных тенденций в области визуальных коммуникаций. Разработка и корректировка концепции графического дизайн-проекта. Выполнение эскизов и вариантов композиционного, цветового и стилизового решения.	72

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн» Программа производственной (преддипломной) практики

Наименование разделов	Содержание работ	Объем, ак.ч.
	Разработка графических элементов проекта (логотипов, фирменных элементов, иллюстраций, рекламных материалов, цифрового контента и др.). Подбор графических средств, материалов и технологий реализации проекта. Использование специализированного программного обеспечения для разработки и обработки графических материалов. Подготовка и оформление проектной документации, макетов и презентационных материалов. Внесение корректировок по результатам анализа и согласования проектных решений. <u>Отчетная документация (приложения к отчету):</u> – техническое задание на разработку дизайн-проекта; – аналитические материалы предпроектного исследования; – эскизы и варианты графических решений; – промежуточные и итоговые макеты дизайн-проекта; – описание выбранных графических средств, материалов и технологий; – презентация разработанного дизайн-проекта.	
	Разработка и подготовка графических макетов Создание макетов объектов визуальной коммуникации для печатной и цифровой среды. Выполнение верстки и подготовки макетов полиграфической продукции (буклеты, плакаты, листовки, каталоги, визитки и др.). Разработка цифровых материалов (баннеры, публикации для социальных сетей, веб-графика). Настройка параметров файлов для различных способов использования (печать, размещение в цифровой среде). Проверка соответствия макетов техническим требованиям. Подготовка файлов к передаче заказчику или дальнейшему производственному использованию. <u>Отчетная документация (приложения к отчету):</u> – комплект разработанных макетов; – примеры подготовленных файлов для печати и цифрового размещения; – техническое описание макетов; – образцы визуальных материалов проекта.	
	Анализ и совершенствование дизайн-проектных решений Анализ соответствия разработанного проекта техническому заданию и поставленным художественно-композиционным задачам.	

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн» Программа производственной (преддипломной) практики

Наименование разделов	Содержание работ	Объем, ак.ч.
	Оценка качества выполненных графических решений. Выявление и устранение ошибок в композиции, цвете, типографике и технической подготовке материалов. Подготовка итоговой версии дизайн-проекта. Формирование портфолио выполненных работ и подготовка презентации проекта. <u>Отчетная документация (приложения к отчету):</u> – итоговый вариант дизайн-проекта; – портфолио выполненных работ; – презентационные материалы для защиты проекта.	
Тема 2.2 Выполнение работ, связанных с подготовкой к ДП	Подготовка проектных, расчетных и графических материалов для диплома Анализ темы и содержания дипломного графического дизайн-проекта, уточнение цели, задач и этапов выполнения. Сбор и систематизация исходных материалов для разработки дипломного проекта (текстовые, визуальные, графические и аналитические материалы). Проведение предпроектного исследования: анализ аналогов, целевой аудитории, современных тенденций и требований к объекту проектирования. Формирование концепции дипломного проекта, определение стилистического, композиционного и цветового решения. Разработка эскизных вариантов и поиск оптимального графического решения. Подготовка графической части дипломного проекта: схем, эскизов, чертежей, макетов, визуализаций и других проектных материалов. Выполнение необходимых расчетов и обоснований проектного решения (технико-экономическое обоснование, расчет затрат на реализацию проекта, подбор материалов и технологий). Подготовка презентационных материалов для представления дипломного проекта. <u>Отчетная документация (приложения к отчету):</u> – техническое задание на дипломный проект; – аналитическая справка по теме проектирования; – подборка аналогов и источников вдохновения (мудборд); – эскизы и варианты проектных решений; – графические материалы дипломного проекта; – расчетные материалы и обоснование выбранных решений; – презентация дипломного проекта.	56

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн» Программа производственной (преддипломной) практики

Наименование разделов	Содержание работ	Объем, ак.ч.
Раздел 3 Отчетный		8
Тема 3.1 Обобщение материалов, собранных в период практики	Систематизация собранных материалов по перечню вопросов программы практики. <u>Отчетная документация (приложения к отчету):</u> – оформленная пояснительная записка (с приложениями)	4
Тема 3.2 Подготовка отчета по практике	Оформление отчетных материалов (дневник, характеристика, аттестационный лист) <u>Отчетная документация (приложения к отчету):</u> – собранный отчет по практике	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Нормативно-организационные документы, договоры с организациями и учреждениями, соответствующие профилю подготовки обучающихся, приказы и распоряжения по организации практики, программа производственной (преддипломной) практики, методические рекомендации по проведению учебной и производственной практики, информационные материалы и стенды.

Реализация программы производственной (преддипломной) практики предполагает использование материально-технической базы Колледжа КРСУ, учебно-производственных лабораторий и профильных организаций в области дизайна.

Для выполнения профессиональных задач обучающимся предоставляются:

- персональные компьютеры, оснащенные современным программным обеспечением для графического дизайна (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, CorelDRAW, Figma и др.);
- графические планшеты и устройства цифрового ввода;
- оборудование для цветной и черно-белой печати, сканирования и подготовки макетов;
- проекторы, мультимедийное оборудование для презентации дизайн-проектов;
- материалы и инструменты для выполнения макетов и образцов графической продукции;
- наглядные пособия, образцы полиграфической продукции, рекламных и цифровых материалов.

3.2 Общие требования к организации образовательного процесса

Руководство практикой осуществляется преподавателями профессионального цикла и экспертами-практиками, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки «Графический дизайн».

В период прохождения практики обучающиеся выполняют индивидуальные задания, связанные с разработкой, доработкой и подготовкой к защите дипломного графического дизайн-проекта, приобретают опыт самостоятельной проектной деятельности, подготовки макетов, проектной документации и презентационных материалов.

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина КОЛЛЕДЖ ОПОП «Графический дизайн» Программа производственной (преддипломной) практики
---	---

Преподаватели профессионального цикла, осуществляющие руководство производственной (преддипломной) практикой обучающихся, должны иметь высшее или среднее профессиональное образование по профилю подготовки «Дизайн (по отраслям)» либо соответствующую квалификацию в области графического дизайна, а также опыт профессиональной деятельности в сфере проектирования и разработки объектов визуальных коммуникаций.

К реализации программы практики привлекаются эксперты-практики и специалисты профильных организаций (дизайн-студий, рекламных агентств, полиграфических предприятий, креативных и цифровых компаний), имеющие практический опыт работы в области графического дизайна.

3.4 Перечень учебных изданий, Интернет - ресурсов, дополнительной литературы

ПМ 01.

ПМ 02

ПМ 03

ПМ 04

ПМ 05

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной (преддипломной) практики осуществляется руководителем практики в процессе выполнения самостоятельных практических заданий, а также практических работ, связанных с подготовкой к ДП. В результате освоения практики студенты проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения	Основные показатели оценки умения, результатов обучения
Проводить предпроектный анализ при разработке графического дизайн-проекта	– анализирует исходные данные, требования заказчика и особенности объекта проектирования; – изучает аналоги, целевую аудиторию и современные тенденции дизайна; – формулирует выводы и определяет направления проектного решения
Разрабатывать концепцию графического дизайн-проекта	– формирует художественный замысел и проектную идею; – определяет стилистическое, композиционное и цветовое решение; – обосновывает выбор графических средств и методов проектирования
Разрабатывать техническое задание и проектную документацию	– составляет техническое задание в соответствии с требованиями проекта; – определяет этапы выполнения дизайн-проекта;

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн» Программа производственной (преддипломной) практики

Результаты обучения	Основные показатели оценки умения, результатов обучения
	– оформляет проектную документацию в соответствии с установленными требованиями
Выполнять художественно-конструкторское проектирование объектов графического дизайна	– разрабатывает эскизы и варианты графических решений; – применяет законы композиции, колористики и типографики; – создает целостный визуальный образ проекта
Осуществлять разработку графических материалов с применением специализированного программного обеспечения	– использует графические редакторы и цифровые инструменты для реализации проекта; – выполняет обработку изображений, создание векторной графики и макетов; – соблюдает требования к качеству цифровых файлов
Создавать макеты объектов визуальной коммуникации для печатной и цифровой среды	– разрабатывает макеты рекламной продукции, фирменного стиля, упаковки, веб-графики и цифрового контента; – выполняет подготовку файлов для печати и цифрового размещения; – учитывает технические требования производства
Контролировать соответствие дизайн-проекта техническому заданию и авторскому замыслу	– проводит анализ готовых дизайн-решений; – выявляет несоответствия и выполняет корректировку проекта; – обеспечивает соответствие результата поставленным требованиям
Выполнять технико-экономическое обоснование дизайн-проекта	– определяет необходимые материалы, технологии и ресурсы для реализации проекта; – выполняет расчет основных затрат на изготовление дизайн-продукции; – обосновывает выбор проектного решения
Организовывать и представлять результаты дизайнерской деятельности	– подготавливает презентацию и демонстрационные материалы проекта; – оформляет профессиональное портфолио выполненных работ; – представляет и аргументирует принятые дизайнерские решения
Собирать и систематизировать материалы для дипломной работы (ДР)	– подготавливает аналитические материалы, эскизы, макеты, фотографии и проектную документацию; – оформляет материалы в соответствии с методическими требованиями; – обеспечивает готовность материалов для выполнения и защиты дипломного проекта
Проводить предпроектный анализ при разработке графического дизайн-проекта	– анализирует исходные данные, требования заказчика и особенности объекта проектирования; – изучает аналоги, целевую аудиторию и современные тенденции дизайна; – формулирует выводы и определяет направления проектного решения

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн» Программа производственной (преддипломной) практики

Результаты обучения	Основные показатели оценки умения, результатов обучения
Разрабатывать концепцию графического дизайн-проекта	– формирует художественный замысел и проектную идею; – определяет стилистическое, композиционное и цветовое решение; – обосновывает выбор графических средств и методов проектирования